

How 2 Dance

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **How 2 Dance** von Kaiser Chiefs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Jazz box turning ½ r, point, touch forward, point, lift behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

S2: Side, close, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, side, touch behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen/über linke Schulter nach links schauen

S3: Side, behind-side-cross, side, heel, heel side, heel-heel lift

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Hacke links auftippen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Rechte Hacke anheben/linken Fuß dabei auch etwas anheben und rechte Hacke wieder senken

S4: ¼ turn l, ½ turn l, rock back, ½ turn r, ¼ turn r, kick-ball-point

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Step, sweep forward, cross, ¼ turn l, rock back, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

S6: Back, drag & walk 2, rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step)

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

S7: Step, sweep forward, cross, side, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S8: Rock across-back-touch-back-touch, rock back, step, pivot ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Schritt nach etwas schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4 Schritt nach etwas schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 5. Runde; zum Schluss auf '8' eine ¾ Drehung links herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

Jazz box with cross, side, hold, touch back, unwind ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)